

Forbach

Tony Saint-Laurent : « Chaque rire est comme une décharge électrique »

L'humoriste Tony Saint-Laurent, qui célèbre cette année ses 10 ans de scène, jouera son dernier spectacle *Efficace* le jeudi 8 février sur la scène du Burghof. Il raconte sa manière d'écrire, de se renouveler et son rapport avec son public. Entretien.

De quoi parlez-vous dans ce spectacle ?
Tony Saint-Laurent : « C'est un mélange de tout. Je parle de ma vie, mais aussi de sujets plus modernes comme la maltraitance animale ou le comique d'observation, le tout avec beaucoup de second degré. J'ai voulu parler de thèmes qui me parlent et de sujets qui me font rire ».

Vous fêtez vos dix ans de scène. Comment faites-vous pour vous renouveler ?

« L'humour, c'est comme la musique, ça évolue. Il y a des nouveaux sujets, de nouvelles mécaniques qui arrivent. J'ai la chance de pouvoir faire beaucoup de plateaux de stand-up, tu essayes de rester dans le coup, de te renouveler. L'écriture, c'est comme une course de fond que tu travailles tous les jours et j'ose



Tony Saint-Laurent sera sur la scène du Burghof à Forbach le 8 février et à la salle Victor-Hugo de Fameck le 10 février. Photo Stéphane Kerrad

espérer que, depuis 10 ans, il y a une évolution dans mon écriture ».

Une écriture qui permet d'être, comme l'indique le titre du spectacle, plus efficace

sur scène ?

« Oui c'est quelque chose que je tiens du Jamel comedy club où on avait seulement cinq minutes. Il fallait aller directement aux vannes et c'est quelque chose que j'ai

gardé sur mes spectacles. Je travaille de la même manière pour un spectacle d'une heure que pour cinq minutes. Je peux avoir des idées en pleine nuit, en marchant ou à une terrasse de café... Le cerveau

est tout le temps en mode "construction d'un spectacle" et beaucoup de choses me ramènent au spectacle. Après, on retravaille tous les soirs dans les petits comedy clubs en modifiant vanne après vanne, c'est comme un programme dans une salle de sport qu'il faut tenir. Sur scène, chaque rire qui explose dans la salle est comme une décharge électrique, c'est très addictif ».

La tournée c'est un moyen de rencontrer votre public ?

« Oui, ça me permet de rencontrer un nouveau public parce que tout ne se limite pas qu'à Paris. Je suis déjà passé en Moselle, à Metz et Thionville. Après le spectacle, à la sortie de la salle, on a un contact direct avec le public. On est toujours content d'avoir un mot gentil, un sourire, de voir que les gens ont passé une bonne heure à rire, c'est ce qui me rend le plus heureux. On fait ce métier pour ces moments comme ça ».

● **Propos recueillis par Émile Kemmel**

Tarif : 25 €. Renseignements et réservations sur le site Internet <https://www.cornolti-production.com> ou en appelant le 06 24 47 91 48.

Forbach • "Kaldûn", une pièce qui retrace l'histoire de la Nouvelle-Calédonie, le 14 mars au Carreau



Dans le spectacle *Kaldûn*, sur la scène du Carreau le jeudi 14 mars, à 20 h, le public embarque sur le pont d'un navire pour une traversée épique, politique et intime où vont s'entremêler trois récits de révolutionnaires français, algérien et kanak. Trois peuples, trois révoltes, trois continents. En 1871, les insurgés algériens de la révolte anti-colonialiste de Mokrani sont déportés par les autorités françaises en Nouvelle-Calédonie, qu'ils baptisent Kaldûn. Abdelwaheb Sefsaf invite à voguer sur les océans du monde à la découverte de ce pan de l'histoire hexagonale encore trop peu connu. Au côté de cet envoûtant conteur et chanteur, une musique live des plus captivantes, qui trouve ses inspirations dans les sonorités traditionnelles et méditerranéennes, est interprétée par l'ensemble de musique ancienne Canticum Novum et le groupe d'électro-world Aligator.

Dès 13 ans. Tarifs : 8 €, 10 €, 24 €. Réservations : billetterie@carreau-forbach.com. Informations au 03 87 84 64 34 ou info@carreau-forbach.com

Sarrebruck

Visiter le château en compagnie du fantôme des lieux

Des visites guidées du château de Sarrebruck sont organisées avec le fantôme des lieux, en allemand et en français.

Au foyer du pavillon central règne un énorme tohu-bohu. Des enfants de bonne humeur se rassemblent et attendent avec impatience l'arrivée du fantôme. Lors de la visite, les enfants de 3 ans et plus découvrent pourquoi le château se trouvait en feu lors de la Révolution française, comment les pigeons ont atterri au plafond de la salle des fêtes, mais apprennent aussi ce que mangent les fantômes ou encore où habi-

te le fantôme...

Les visites guidées gratuites en français auront lieu à 16 h les samedis 3 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai, 1er juin, 6 juillet, 3 août, 7 septembre, 5 octobre, 2 novembre et 7 décembre. À noter que les visites en allemand sont organisées les dimanches à 11 h.

Uniquement sur inscription par e-mail à touristinfo@rvsbr.de avec mention des coordonnées personnelles ainsi que le nombre de participants. Infos : château de Sarrebruck - foyer du pavillon central. Tél. - +49 681/506 60 06 ou touristinfo@rvsbr.de.



Suivant les jours de visite, le fantôme guide les visiteurs en allemand ou en français. Photo Lars Weber