

# « L'humour, c'est de la haute joaillerie et une question de précision »

Très actif sur les réseaux sociaux, Tony Saint-Laurent est en tournée dans toute la France depuis janvier. Ce vendredi, l'humoriste présentera son spectacle « Efficace » à salle Comédie. Attention, second degré garanti.

**Vous bénéficiez d'une grande visibilité sur les réseaux sociaux où vous réagissez à toutes sortes d'actualités et de publications.**

**Aujourd'hui, un humoriste se doit-il forcément d'être connecté ?**

**Tony Saint-Laurent** : Les réseaux sociaux sont dans l'ère du temps. C'est devenu un peu « Vivement dimanche » ou « Sept à huit ». Tu as juste besoin de 4G ou de wifi et tu peux directement être connecté à ton public. Ou bien te faire découvrir auprès d'autres gens. C'est un lieu incontournable, aussi bien pour montrer ton quotidien que pour faire la promo de ton spectacle.

**Vos comptes cumulent 1,5 million d'abonnés sur Tiktok, 253 000 sur Instagram.**

**Comment vous vient l'inspiration sur les réseaux sociaux ?**

Ça reflète vraiment mon humeur, je n'ai pas de conférence de rédaction le matin où j'invite mes proches pour savoir quoi publier. Si je me fais larguer, je vais mettre des musiques de Céline Dion et je vais parler de mon ex. Si le Paris Saint-Germain gagne, je vais être plutôt euphorique.

**Ça ressemble quand même à un petit espace de liberté que vous n'avez pas nécessairement dans vos spectacles.**

Oui, c'est un peu comme ma vitrine. Comme un magasin où il y a plein de marques.

**Vous vous êtes lancés dans une nouvelle tournée depuis janvier. À quoi le public peut s'attendre à travers votre troisième spectacle ?**

Il est peut-être moins autobiographique que les autres. Je traite davantage des sujets d'actualité. J'ai voulu faire quelque chose dans l'air du temps. Après, ça reste mon humour, plein de second degré et d'autodérision. J'avais envie d'écrire et de parler de nouveaux sujets.

**L'écriture vous est venue facilement ?**

Parfois, tu peux bloquer pendant un certain moment et d'un coup tu vas avoir les yeux ouverts en pleine nuit et trouver un truc que tu notes sur ton



PHOTO : STÉPHANE KERRAD

téléphone. Je travaille beaucoup en marchant dans la rue. Comme je parle un peu tout seul, je mets mon casque pour pas que les gens me prennent pour un ouf.

Un jour, un pote m'a dit que l'humour c'était de la haute joaillerie et une question de précision. C'est aussi pour ça qu'on doit faire du rodage avant une tournée, il y a des petits réglages à faire. Un spectacle est toujours en évolution, il est vraiment finalisé le jour de la dernière.

**Il y a 10 ans, vous intégrez la troupe du Jamel comedy club. Trois spectacles et de nombreux projets plus tard, quelles personnes ont eu une influence positive au cours**

**de votre carrière ?**

J'ai eu la chance d'avoir côtoyé des gens qui m'ont donné envie de faire ce métier. À savoir Jamel Debbouze, Gad Elmaleh, Arthur, Florence Foresti. En plus d'avoir travaillé avec eux, ce sont des gens que j'ai eus comme modèles. C'est un grand privilège. En étant produit par Arthur, tu sais que tu es bien entouré, que tu auras les conseils qu'il faut. Je suis très à l'écoute de chaque mot.

**Quel a été votre première approche avec le spectacle vivant ?**

J'ai toujours été bercé par les comédies. J'adorais les comédies du type « Y a-t-il un pilote dans l'avion ? », les Visiteurs,

les Bronzés et ce qui s'apparentait à cet humour-là. Il y a toujours eu cette envie de faire rire les gens et à un moment donné, j'ai sauté le pas. Ça s'est fait très naturellement. J'ai écrit deux, trois conneries et je suis monté sur scène. Je suis devenu addict et depuis ça roule.

**Vous venez jouer à la salle Comédie du Mans, une salle 100 % dédiée à l'humour qui mise sur le stand-up. Comment abordez-vous cette date ?**

Déjà, c'est la première fois que je viens au Mans. Pendant ma tournée, j'ai la chance d'aller à Lille, Lyon, Montpellier... Mais c'est un vrai plaisir d'aller à la rencontre de mon public. Et limite, je suis l'un des plus contents (de son équipe, *ndlr*) à aller au Mans. Je sais que je vais kiffer. Je ne sais pas à quoi ressemble la ville, je vais essayer d'arriver avant pour visiter. Et je vais tout faire pour gratter des places pour les 24 Heures ou un pot de rillettes. Le deuxième est plus facile à obtenir non ?

**Dans quels projets le public pourra vous retrouver en 2023 ?**

L'année va vraiment être consacrée au spectacle « Efficace ». Ça demande du temps et du boulot, je vais vraiment me concentrer à la tournée. Je veux faire en sorte que le spectacle soit drôle, efficace et que le public soit content. Et surtout, j'aimerais que le public m'offre des rillettes à la sortie du spectacle (*rires*).

**Vendredi 10 février à 20 heures**  
Comédie Le Mans  
37 rue Nationale  
Billetterie sur [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)  
Tarif : 28 euros

**Raphaël Rufflé-Marjot**

[raphael.rufflemarjot02@lemans.maville.com](mailto:raphael.rufflemarjot02@lemans.maville.com)

**BASILIC&CO**  
Pizza de terroir

**UNIQUEMENT  
EN FÉVRIER**

**VERCORETTE**  
RECETTE ÉPHÉMÈRE À LA RACLETTE DU VERCORS

**1 PIZZA ACHETÉE =  
1 PIZZA VERCORETTE OFFERTE\***

\*Sur présentation d'un coupon par commande et non cumulable. Une pizza Vercorette 26 cm offerte pour l'achat d'au moins une pizza et par commande. Uniquement en vente à emporter et sur place (hors livraison à domicile), dans la limite des stocks disponibles, valable du 31/01/2023 au 28/02/2023. Retrouvez nos horaires et jours d'ouvertures sur [basilic-and-co.com](http://basilic-and-co.com). Visuels non contractuels. Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)

156 Avenue Bollée - 72000 LE MANS - 02 43 18 68 93

[www.basilic-and-co.com](http://www.basilic-and-co.com)